



film+ debat [5€ / 3,5€] → 17:00 #

L'INTÉRÊT GÉNÉRAL ET MOI

SOPHIE METRICH & JULIEN MILANESI, 2016, FR, HD, <u>VO / OV</u>, 82'

FR - Il en est du projet de méga-prison comme il en est d'autres grands projets portés à bout de bras par les pouvoirs publics. Pour tous ceux-ci, la société civile a du mal à discerner l'intérêt général rencontré par ces infrastructures hors norme, au coût démesuré. On pense bien sûr à des projets très connus, tels l'aéroport de Notre Dame des Landes ou le barrage du Sivens, mais d'autres sont moins connus, tels le projet d'autoroute A65 Langon-Pau ou le projet ferroviaire LGV du Sud Ouest, qui questionnent l'usage d'utilité publique et démocratique des territoires. Qu'est-ce que l'intérêt général ? Qui le définit ? Sur quels fon dements ? Habiter un territoire donne-t-il des droits sur son devenir ? A travers trois projets concrets, le documentaire creuse la (non)légitimité de leur conception et donne corps aux témoignages de ceux touchés dans leur quotidien par ces méga-structures.



film+ debat [5€ / 3,5€] → 20:00 †

LE DÉMÉNAGEMENT

CATHERINE RECHARD, 2011, FR, HD, VO / OV, 541

FR- Le déplacement des prisons, depuis le cœur de la ville vers la périphérie, relève d'un vaste mouvement qui n'est pas sans poser question sur le quotidien des détenus. Dans ce documentaire, ces derniers évoquent face caméra leurs conditions de vie, leurs attentes et leurs angoisses, avant et après le déménagement de la prison de Rennes (400 places), vers un nouveau Centre Pénitentiaire de 690 places construit en périphérie. A Rennes, l'établissement est surpeuplé et vétuste mais implanté au cœur de la ville, les détenus voient depuis leurs fenêtres "des habitations, les gens qui partent au travail" ... A Vezin, situé en périphérie, les détenus ont la possibilité d'être seuls, bénéficient de douches en cellule, ont accès à des unités de vie familiale. Mais de leurs fenêtres, ils aperçoivent désormais "du béton, des grillages". Et se plaignent d'une atomisation des relations sociales...



GLÜ

Pour prolonger la soirée en musique nous avons fait appel à nos amis du groupe bruxellois Glü. Ils nous avaient déjà rendu visite en 2014 lors du PleinOPENair à Haren, pour partager avec nous leurs pulsations transes et drum'n'bass contre le projet de prison. Glü offre toujours une ouverture, un arc-en-ciel dans la noirceur de son ciel musical. Laissons-nous emporter par le gig pour percer la noirceur du monde carcéral!

⇒ www.leglu.com.

17.09 > 22:00